

10^e Edition

Festival International de la Photographie Culinaire

placée sous le haut patronage du ministère
de l'Agriculture et de l'Alimentation
parrainée par le ministère de la Culture

7-30 Novembre 2019

DOSSIER DE PRESSE



Franck Hamel / FIPC 2019



LE FESTIVAL:

Thématique 2019: L'AUDACE

Depuis sa création en 2009 par **Jean-Pierre PJ Stéphan**, le FIPC est l'unique manifestation mondiale grand public et professionnelle qui met en avant le travail de ces artistes internationaux photographes plasticiens dont l'univers de réflexion est celui de notre alimentation.

Notre société est celle de l'image. La photographie, qui remplace la chose écrite, invite à réfléchir, rêver et parfois saliver quand il s'agit de photographie culinaire.

On mange désormais avec les yeux.

Le millésime 2019 du Festival est placé sous le signe de l'Audace.

De l'audace naît l'excellence, la créativité. La curiosité est la source de l'audace. Les photographes festivaliers du millésime 2019 sauront sortir de leur zone de confort pour nous surprendre avec des images innovantes et ambitieuses pour faire du FIPC 2019 la vitrine mondiale de l'image culinaire de référence.



Margaret SKINNER



Pour cette édition anniversaire le FIPC est très fier d'avoir pour parrain **Romain Meder**, chef exécutif triplement étoilé du restaurant **Alain Ducasse**, Plaza Athénée Paris. Conscient d'une nécessité absolue d'aller vers une alimentation plus en accord avec la nature, plus saine, meilleure pour la santé et plus respectueuse, **Romain Meder** a conçu une cuisine de 'palace' audacieuse autour de la trilogie poissons, céréales et légumes. « Le plus intéressant en cuisine, c'est le végétal: il donne le caractère d'un plat, on peut en extraire des goûts qui sortent de l'ordinaire ».

LE PROGRAMME:

Du jeudi 7 novembre au lundi 11 novembre:

Espace FIPC au Salon de la Photo, porte de Versailles à Paris avec une exposition d'une sélection de photos de la compétition officielle, conférences, ateliers, rencontres avec les photographes festivaliers.

Mardi 19 novembre , 18h30:

Inauguration officielle du FIPC 2019 à la galerie René Capitant de la Mairie du 5^e arrondissement de Paris, place du Panthéon.

Du mardi 19 novembre au samedi 30 novembre:

Exposition des photos de la compétition officielle à la galerie René Capitant de la Mairie du 5^e arrondissement de Paris.

Du dimanche 24 novembre au mardi 26 novembre:

Exposition d'une sélection de photos de la compétition officielle au Chefs World Summit de Monaco au Grimaldi Forum Monaco.

Mercredi 27 novembre, 9h/18h:

Journée de Rencontres & Débats du Festival, à la Mairie du 5^e arrondissement de Paris sur le thème: *L'Audace en Art* (arts culinaires & art photographique).

Jeudi 28 Novembre, 19h:

Soirée officielle des « Lentilles d'Or 2019 » dans les salons du ministère de la Culture avec la remise des trophées du FIPC 2019 aux photographes lauréats des différents prix de la compétition.





LES LENTILLES D'OR FIPC 2019

Grand Prix du Festival, avec un jury présidé par Romain MEDER, parrain du FIPC 2019, et composé de personnalités des mondes de la photographie, de la gastronomie et du design.

Grand Prix de la Photographie du Patrimoine Gastronomique, placé sous l'égide du Club de la Table française, du Journal du Parlement et de la Commission Malraux pour l'Europe et la Culture avec un jury coprésidé par Catherine Dumas, sénatrice et conseillère de Paris, fondatrice du Club de la Table française et Olivier de Tilière, président du Journal du Parlement et composé de parlementaires, journalistes et personnalités de la société civile.

Grand Prix de la Photographie de l'Alimentation, placé sous l'égide du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation avec un jury coprésidé par Laurence Lasserre, déléguée à l'information et à la communication du ministère et Jean Sales, président de la Maison Sales et composé de personnalités de l'univers de l'agroalimentaire.

Prix Spécial Chefs World Summit, avec un jury présidé par Catherine Decuyper, présidente fondatrice du Chefs World Summit de Monaco et composé de chefs internationaux.

Prix Spécial Press Club de France, avec un jury présidé par Nelson Montfort, président du Club et composé de journalistes membres du Club.

Prix du Public, le public est invité à voter par bulletin pour son lauréat pendant la durée de l'exposition à la Mairie du 5^e arrondissement de Paris, place du Panthéon.



*Les photographies du dossier de presse sont de Franck HAMEL
photographe officiel du FIPC 2019*

CONTACTS PRESSE FIPC 2019

Patrick MOYSE
Attaché de presse

patrickmoyse8@gmail.com

06 14 96 02 43

Suivez-nous...

facebook@fipc.photo

instagram@fipc_officiel

twitter@fipc_photo